

Résilience et écologie, grandes gagnantes du Trophée des Femmes Précieuses

PALMARÈS. La quatrième édition de ce Trophée créé par Edith Semmani s'est déroulée samedi soir au Moca devant une salle comble. Avec beaucoup d'émotion à l'évocation des parcours des unes et des autres et d'ambiance pop grâce au trio bien rythmé composé de Nicole Dambreville, Maéva Fourez et de Lio, l'invitée d'honneur.

Elles ont donné de la voix. Incontestablement. Qu'il s'agisse de l'ensemble des nominées ou des lauréates des huit catégories et de celles des îles Vanille, venues en délégation, ou encore de la récipiendaire du premier Prix de la Santé, remis par le JIR à Sabrina Wadel, secrétaire générale du CHU de La Réunion, qui l'a dédié à toutes les femmes précieuses qui composent la majeure partie des forces vives de l'établissement hospitalier universitaire. Toutes, au travers du récit de leur parcours, des valeurs qu'elles défendent, ont mis en avant ce qui caractérise les Femmes Précieuses. La résilience, cette capacité de dépasser l'adversité et de faire une force de ce qui aurait pu les terrasser, telles les violences conjugales ou l'abus sexuel dans l'enfance ou l'adolescence.

neur l'a été aussi, victime de violences conjugales. Un engagement défendu aussi par Sylvie Grondin, élue Prix spécial du public. Des faits inacceptables et que pourtant plusieurs des lauréates et des nominées ont expliqué, avec pudeur, avoir subi. Attestant de fait que ces actes délictueux sont beaucoup plus fréquents qu'on ne le pense. Résilience donc. Qui passe aussi par le courage de dépasser les handicaps, telle la surdité de naissance, comme en est témoin la lauréate de la catégorie Femmes d'innovation, Anne-Gaëlle Michel, devenue photo-thérapeute et créatrice des Ateliers sensibles de photographie. Anne-Gaëlle, qui a décidé un jour "d'entendre avec ses yeux". Ou encore, dans la catégorie Femmes Spéciales, le Dr. Ameegah Paul, jeune Mauricienne bardée de diplômes à 23 ans à peine, qui veut

meilleur, de préserver le vivant, en s'inscrivant dans une démarche écologique, que ce soit dans le domaine de l'agriculture, telle Marion Meyer, agricultrice spécialisée en permaculture, lauréate de la catégorie Femmes d'environnement ou dans le secteur du recycling, comme le pratiquent certaines nominées.

Une belle soirée, animée, avec le brio inimitable qu'on lui connaît, par la lumineuse Nicole Dambreville. Qui a poussé la chansonnette en solo, puis en duo avec la talentueuse Lio, déconcertante par sa simplicité malgré la célébrité. Sans oublier Maéva Fourez, jeune talent prometteur à suivre.

Une quatrième édition qui s'est clôturée sur l'air de *Banana Split*, en chœur avec le public, et sur un constat : les femmes, par leurs talents, leur capacité à assumer et à rebondir, sont précieuses pour la



Une salle comble, à l'écoute des parcours inspirants des Femmes précieuses 2022.



LES LAURÉATES

Femmes d'entreprise :
Nisma Unteemun.
Femmes de médias :

les Femmes précieuses. La résilience, cette capacité de dépasser l'adversité et de faire une force de ce qui aurait pu les terrasser, telles les violences conjugales ou l'abus sexuel dans l'enfance ou l'adolescence.

Sandra Barret, lauréate de la catégorie Femmes de cœur, s'implique désormais pour aider les femmes victimes comme elle l'a été, comme Lio, l'invitée d'hon-

neur Anne-Gaëlle, qui a décidé un jour "d'entendre avec ses yeux". Ou encore, dans la catégorie Femmes Spéciales, le Dr. Ameehah Paul, jeune Mauricienne bardée de diplômes à 23 ans à peine, qui veut œuvrer dans le secteur du handicap, qu'elle connaît bien pour l'incarner elle-même au quotidien. Résilience donc. Et volonté de construire un monde

qui s'est clôturée sur l'air de *Banana Split*, en chœur avec le public, et sur un constat : les femmes, par leurs talents, leur capacité à assumer et à rebondir, sont précieuses pour la société. Elles incarnent un avenir tissé dans l'espérance, ce qui, par les temps qui courent, est plus que... précieux.

MIREILLE LEGAIT



Nicole Dambreville... Femme Précieuse de l'animation !

LIO, UN COMBAT PRIS À CŒUR

Victime elle-même de violences conjugales, la chanteuse a osé enfin porter plainte deux ans après avoir reçu le premier coup. Deux ans de violence. Suivis d'un autre combat, devoir faire la preuve qu'elle n'était pas responsable de ce qui lui était arrivé. "J'ai réalisé que la société protège ceux qui frappent et ne protège pas les victimes", explique-t-elle, consciente que si telle mésaventure lui était arrivée, à elle qui est privilégiée, combien l'épreuve devait être plus complexe et douloureuse pour les autres



jusqu'à son dernier souffle. Et à en juger par la conviction qu'elle met dans ses

Une salle comble, à l'écoute des parcours inspirés des Femmes précieuses 2022.



Edith Semmani et Anne-Gaëlle Michel, Prix de l'innovation.



Sylvie Grondin, élue Prix du public.



Emilie Fontaine, Prix de l'Art et de la création.

LES LAURÉATES

Femmes d'entreprise :
Nisma Unteemun.

Femmes de médias :
Sandrine Savrimoutou.

Femmes d'exploit :
Alice Lemoigne.

Femmes de l'environnement : Marion Meyer.

Femmes de l'Art et de la création : Emilie Fontaine.

Femmes d'innovation :
Anne-Gaëlle Michel.

Femmes de cœur :
Sandra Barret.

Femmes de spectacle :
Gwendoline Absalon.

Femmes spéciales :
Dr Ameehah Paul (Maurice), Jacqueline Guez (Mayotte), Marie-Thérèse Clair-Brault (Rodrigues).

Femmes d'honneur :
Valérie Lebreton.

Femme précieuse de la 2ème chance : Hilary Xavier.

Femme précieuse de la Santé : Sabrina Wadel.

SABRINA WADEL, PRIX DE LA SANTÉ

Le Prix Femme précieuse de la santé, créé conjointement, pour cette édition 2022, par Edith Semmani et le JIR, a été remis à Sabrina Wadel, secrétaire générale du CHU de La Réunion et initiatrice de plusieurs projets à destination des femmes, telle la cellule de veille sur les violences conjugales mise en place au sein du GHER. Sabrina Wadel a souhaité dédier ce Prix de la Santé à toutes les femmes qui travaillent au CHU et au GHER. Parce que la santé est précieuse et ne peut être préservée que grâce à

